

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Од аналогне до дигиталне фотографије	
Наставник или наставници	Келић В. Александар	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета		
Изучавање естетике старих и савремених техника у експерименталној фотографији и њихова примена на уметничке пројекте. Техничко усавршавање у циљу развијања креативних манипулација.		
Исход предмета		
Оспособљеност студената за истраживање у домену савремене фотографије и конвергенција са осталим дигиталним медијима. Студенти ће овладати техникама рада на сложеним дигиталним пројектима, у чијој основи је фотографија, концептуална разрада и технолошка реализација.		
Садржај предмета		
<i>Предавања</i>		
(1-3) Развој аналогне и дигиталне фотографије у уметности		
(3-6) Експериментална фотографија		
(6-9) Фотографија и виртуелна реалност		
(9-12) Видљиво и невидљиво у фотографији		
(12-15) Истраживање од аналогног негатива до дигиталног принта		
<i>Студијски истраживачки рад</i>		
Остваривање релације аналогног снимања и дигиталне обраде фотографије у реализацији уметничког пројекта који прати интересовање студента у области везаној за будући докторски уметнички пројекат.		
Препоручена литература		
1. Драгољуб Кажичић, <i>Фотографија</i> , ЗУНС, Београд, 1996.		
2. Валтер Бењамин, <i>О фотографији и уметности</i> , Културни центар Београда, Београд, 2007.		
3. Франсоа Сулаж, <i>Естетика фотографије</i> , Културни центар Београда, Београд, 2008.		
4. Лиз Велс (ур.), <i>Фотографија</i> , Клио, Београд, 2006.		
5. Ролан Барт, <i>Светла комора</i> , Културни центар Београда, Београд, 2011.		
6. Оливер Грау, <i>Виртуелна уметност</i> , Клио, Београд, 2008.		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методе извођења наставе		
Предавања су екскатедра (класичним методама), видео пројекције, самосталан истраживачки рад, консултације са предметним професором		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Редовно похађање наставе		10
Студијски истраживачки рад		30
Реализација практичног рада		30
Испит - презентација пројекта		30